

**OPTIONALKURS 3A + 3B (Anfänger + Fortgeschrittene)
SOMMERSEMESTER 2022**

Zeit in Literatur, Kunst und Film.

Kursleitung: Lekt. Dr. Ana Karlstedt
ana.karlstedt@lls.unibuc.ro

1. Kursbeschreibung

Welche Vorstellungen haben wir von Zeit? Wie nehmen wir Zeit wahr? Schon immer versuchen die Menschen, die Zeit zu verstehen, ihre Geheimnisse zu ergründen und sie für sich nutzbar zu machen. Doch die Zeit lässt sich nicht einfach so beschreiben. Sie ist mysteriös, unaufhaltsam und ephemer. Wir können Zeit nicht durch unsere Sinne perzipieren – oder doch? Zeit: Nicht fühlbar, und doch messbar; mal zu kurz, mal zu lang. Warum? Durch literarische Texte und Bilder möchte dieser Kurs den Begriff Zeit anhand von konkreten Beispielen greifbar und nachvollziehbar machen.

2. Lernziele

- Den Begriff **Zeit** im Zusammenhang mit Literatur, Kunst & Film verstehen.
- Diverse **Zeit**vorstellungen kennen lernen.
- Die eigene **Zeit**wahrnehmung kritisch analysieren.
- Über den eigenen Umgang mit **Zeit** reflektieren.

3.1. Bücher

Die nötigen Textfragmente werden von AK zur Verfügung gestellt.

- a) **Michael Ende:** *Momo*
→ Zitat: *Die meisten Leute nehmen die Zeit einfach so hin.*
- b) **Leo Perutz:** *Zwischen neun und neun*
→ Zitat: *Ich war Souverän meiner Zeit gewesen...*
- c) **Jan Koneffke:** *Die sieben Leben des Felix Kannmacher*
→ Zitat: *Wie andere in Geld schwimmen, schwimmen wir in Zeit.*

- d) **Leo Perutz:** *Dienstag, 12. Oktober 1916*
→ Zitat: *Die ewig wechselnde Physiognomie der Zeit...*
- e) **Erich Maria Remarque:** *Im Westen nichts Neues*
→ Zitat: *Vergehen Wochen – Monate – Jahre?*
- f) **Thomas Mann.** *Exkurs über den Zeitsinn.* In: *Der Zauberberg.*
→ Zitat: *Zeit? Reine Gefühlssache.*

3.2. Bilder

- g) **Salvador Dalí.** *La persistencia de la memoria. / Persistența memoriei. / Die Beständigkeit der Erinnerung.*

3.3. Filme

- h) **Andrew Niccol.** *In Time. Deine Zeit läuft ab.*
→ Zitat: *The rich can live forever. The poor die young.*
- i) **Harold Ramis.** *Groundhog Day / Und täglich grüßt das Murmeltier.*
→ Zitat: *I'm reliving the same day, over and over.*

4. VORAUSSICHTLICHE Bewertungskriterien

- Aktive Mitarbeit: Bonuspunkt
- Prüfung: Essay am Ende des Semesters